

Galerie Escougnou-Cetraro

7, rue Saint-Claude 75003 Paris . escougnou-cetraro.fr

t. +33 (0) 9 83 02 52 93 . galerie@escougnou-cetraro.fr

David de Tscharnier Les Ambassadeurs

Du 8 octobre au 5 novembre 2016

Vernissage samedi 8 octobre

October 8 - November 5, 2016

Opening on Saturday, October 8th



Nuit des Galeries Quartier Saint-Claude
jeudi 20 octobre, 14h-22h

Gallery Night Quartier Saint-Claude
October 20th, 2pm - 10pm

David de Tscharner

Les Ambassadeurs

Du 8 octobre au 5 novembre 2016

Pour sa première exposition personnelle à la galerie Escougnou-Cetraro, David de Tscharner dévoile un nouvel ensemble de travaux. S'inscrivant dans la continuité de ses précédentes séries élaborées à partir de matériaux et d'objets récupérés au fil de ses déambulations (à l'instar de *Fantasmagorie*, montrée au FRAC des Pays de la Loire en 2014 et dans le project room de la galerie au printemps 2016), *Les Ambassadeurs* exploite le potentiel formel et poétique d'images collectées sur l'application mobile Instagram.

Ici et là, un visage ou un masque, une casquette, une nageoire de poisson, un gros plan sur le tronc d'un palmier... Autant de détails sélectionnés par l'artiste au hasard de ses connexions, sauvegardés, imprimés, agrandis, photocopiés et détournés avant d'être incrustés entre de la résine et du plexiglas. Des formes aléatoires non-identifiables y sont adjointes, creusées et découpées dans les mêmes matériaux et rehaussées de peinture. Tantôt organiques, tantôt anthropomorphes, elles rappellent celles disséminées au cœur de la Maison Grégoire à Bruxelles en début d'année pour l'exposition *La Nature des Choses*. Photographie, collage, peinture et sculpture ne font qu'un.

Transposées en volume sous forme de mobiles, les images choisies trouvent une seconde vie, dégagées du flux ininterrompu qui inonde la toile, affranchies de leur auteur, des commentaires et autres hashtags. Leur agrandissement et les découpes opérées par l'artiste les rendent difficilement identifiables ; le visiteur peut ainsi laisser libre court à son interprétation.

La présence de ces sculptures flottant dans l'espace implique un rapport privilégié avec leur environnement. Suspendues au plafond, se déployant dans toute la hauteur de la galerie à la manière de totems renversés, elles contraignent les déplacements et le regard du visiteur : les espaces libres autour d'elles déterminent des points de vue possibles en perpétuel mouvement. Comme le tableau de Hans Holbein le Jeune qui donne son titre à l'exposition, ces œuvres induisent le déplacement du spectateur pour être appréhendées. Double portrait en pied de diplomates, *Les Ambassadeurs* figure en effet en partie basse un crâne humain étiré et déformé, une anamorphose, qui se révèle uniquement en regardant l'œuvre de biais.

De même que les attributs des deux hommes représentés sur le tableau peuvent nous paraître obscurs aujourd'hui avec cinq siècles d'écart, les images d'Instagram ancrées dans notre temps, se révéleront certainement difficiles à comprendre pour les générations à venir. David de Tscharner conjugue ainsi passé, présent et futur tant dans les références convoquées (du *De la nature des choses* de Lucrèce aux planches encyclopédiques d'Ernst Haeckel, pour ne citer qu'elles), que dans les formes que prennent la plupart de ses œuvres : l'artiste redonne vie – tel un docteur Frankenstein – à des images, des matériaux ou des objets délaissés, qu'il glane, manipule, puis met à l'épreuve en les exposant au regard du public.

Pascal Bernard

David de Tscharner est né en 1979 à Lausanne. Il vit et travaille à Bruxelles.

Il a étudié à la HEAD à Genève et à la Cambre à Bruxelles où il enseigne actuellement. Plusieurs expositions personnelles lui ont été consacrées, notamment à la Maison Gregoire en 2016, au Frac des Pays de la Loire en 2014, au cneai= en 2013, dans les galeries Aliceday en 2012 et Baronian en 2008. Il a participé à de nombreuses expositions collectives en Europe, notamment au Frac Pays de la Loire (Carquefou), au Lieu Unique (Nantes), à la Box (Bourges), au cneai= (Chatou). Il collabore également avec le magazine Code et les artistes Florence Doléac, Benoît Platéus, Eric Croes et Jean-Baptiste Bernadet.

<http://escougnou-cetraro.fr/artistes/david-de-tscharner/>

<http://www.david-de-tscharner.com/>

Galerie
Escougnou-Cetraro

(EN)

David de Tscharnier - Les Ambassadeurs

October 8 - November 5, 2016

For his first solo exhibition at Escougnou-Cetraro Gallery, David de Tscharnier unveils new works. In continuation of his previous series using objects and materials he found in his wanderings (such as *Fantasmagorie*, presented at FRAC Pays de la Loire in 2014, and in the gallery's project room in spring 2016), *Les Ambassadeurs* (*The Ambassadors*) harnesses the formal and poetic potential of images collected on Instagram.

Here and there, a face or a mask, a cap, a fish's fin, a close-up of a palm tree trunk... As many details the artist selected in the randomness of his connections, saved, printed, enlarged, photocopied and silhouetted before inserting them in resin and Plexiglas. Haphazard unidentifiable shapes are attached to them, hollowed and cut in the same materials and enhanced with paint. Sometimes organic, sometimes anthropomorphic, they recall the ones the artist dispersed in *Maison Grégoire* in Brussels for the exhibition *La Nature des Choses* at the beginning of the year. Photography, collage, painting and sculpture come together as one.

Transposed in volume in the form of mobiles, the selected images find a second life, withdrawn from the continuous feed flooding the web, freed from their author as well as comments and other hashtags. Their enlargement and the cuts the artist operates make them hard to identify; visitors can therefore give free rein to their interpretation.

The way the sculptures occupy space, floating in the air, involves a privileged bond with their environment. Suspended from the ceiling, displayed in the entire height of the gallery space like reversed totems, they disrupt the visitor's usual circulation and effortless gaze, free space around them defining perspective angles in constant movement. Like the painting by Hans Holbein the Young giving this exhibition its title, those works induce the spectator's movement so as to be grasped. Double full-length portrait of diplomats, *Les Ambassadeurs* indeed shows in the lower section of the painting a stretched and distorted human skull, an anamorphosis one can only perceive when looking at the painting with a sideways glance.

As well as the attributes of the two men represented on the painting can seem obscure today five centuries apart from us, the images found on Instagram, anchored in our present time, will quite possibly be hard to understand for the generations to come. David de Tscharnier thus combines past, present and future as much in the references he uses (from *On the Nature of Things* by Lucrèce to the encyclopaedic illustrations by Ernst Haeckel, to mention but a few) as in the forms that most of his works take: the artist breathes life back – just like Dr. Frankenstein – into the images, materials or abandoned objects that he gleans, manipulates, and then challenges by exhibiting them to the public.

Pascal Bernard

Born in Lausanne, Switzerland in 1979. Lives and works in Brussels and Paris.

He graduated from the art schools ESBA in Geneva and La Cambre in Brussels in 2005, where he teaches now. He participated in many exhibitions in France, Belgium and Switzerland. « Next » at Galerie Albert Baronian in 2009, « One Sculpture a Day at Aliceday » in 2012, « Fantasmagorie » at Frac des Pays de la Loire in 2014 and « La nature des choses » at La Maison Grégoire in 2016 are among his noticeable solo shows. Art director of the magazine Code between 2005 and 2010, he also collaborates with artists like Florence Doléac, Benoît Platéus, Eric Croes and Jean-Baptiste Bernadet.

<http://escougnou-cetraro.fr/artistes/david-de-tscharnier/>
<http://www.david-de-tscharnier.com/>

Galerie
Escougnou-Cetraro

Contact :

Galerie Escougnou-Cetraro

7, rue Saint-Claude 75003 Paris
Tel +33 (0) 9 83 02 52 93
galerie@escougnou-cetraro.fr
www.escougnou-cetraro.fr

du mardi au samedi 14h-19h
et sur rendez-vous

Tuesday to Saturday, 2pm - 7pm

Valeria Escougnou-Cetraro
valeria@escougnou-cetraro.fr

Edouard Escougnou-Cetraro
edouard@escougnou-cetraro.fr